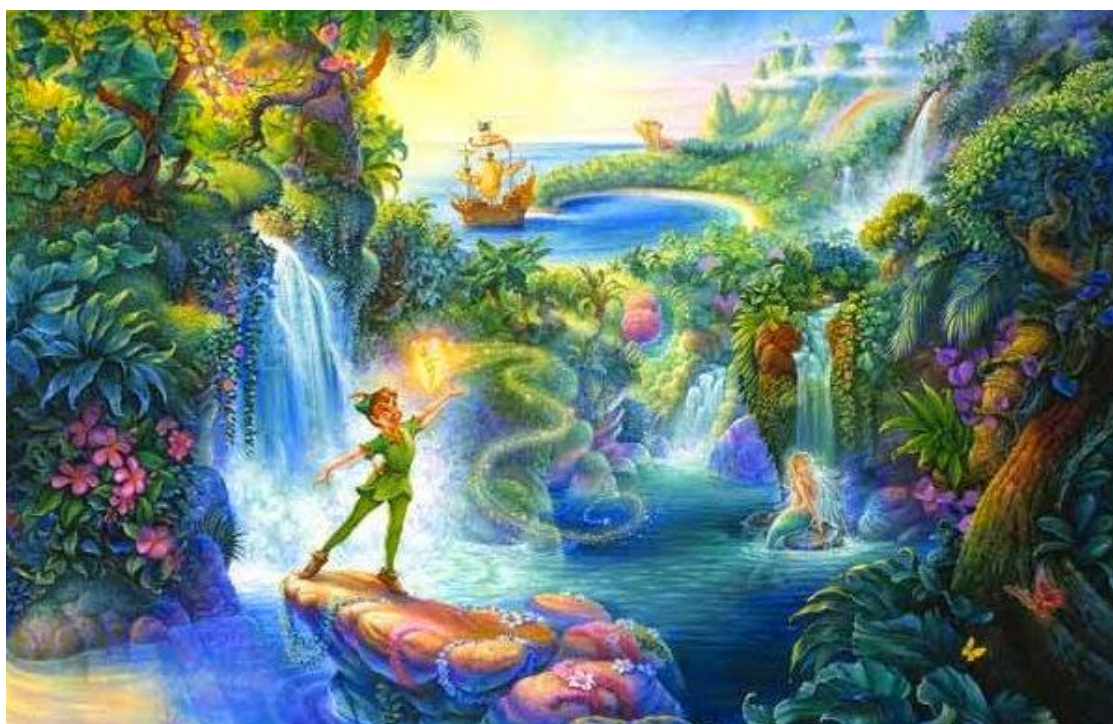




CURRICULO VERTICALE
SCUOLA PARITARIA
DELL'INFANZIA
“L'ISOLA CHE NON C'È”
COOPERATIVA SOCIALE FANTASIA

PREMESSA

“L’isola che non c’è” è una scuola privata paritaria che nel suo compito educativo persegue un progetto culturale finalizzato all’educazione integrale della persona.

La nostra scuola considera quali valori imprescindibili nel rapporto educativo:

- La centralità del bambino e della bambina e l’attenzione paziente ai loro processi di crescita;
- Lo sviluppo integrale del bambino ispirato ai valori cristiani;
- Le relazioni con i coetanei, vissute come educazione alla società;
- La collaborazione genitori-insegnanti sui medesimi obiettivi da perseguire per favorire la crescita globale dei bambini e delle bambine;
- L’attenzione al singolo e alle sue particolari necessità anche familiari.

INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA

Il presente curriculum formativo entrerà in vigore a partire dall’anno scolastico 2026/2027, ed è stato redatto in conformità alla normativa vigente in coerenza con *le Linee Guida Nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’istruzione – Decreto del MIM n. 221 del 09 dicembre 2025*, tenendo conto delle *Linee pedagogiche per il sistema integrato “zero-sei”* di cui al D. Lgs. 65 del 13 aprile 2017.

OBIETTIVI GENERALI E PROGETTO EDUCATIVO

La Scuola dell’Infanzia costituisce il primo segmento educativo del percorso scolastico, unico e particolare per la peculiarità che la caratterizzano. Le esigenze affettivo/emotive, le caratteristiche cognitive proprie dell’età evolutiva, necessitano di una approfondita conoscenza al fine di essere rispettate e corrisposte efficacemente.

L’offerta di un ambiente educativo sereno, ricco e stimolante aiuta i bambini che si avvicinano, spesso per la prima volta, alla scuola come luogo sociale e di relazione, a sviluppare un’idea positiva che incide ed influenza le aspettative circa il mondo scolastico. Il progetto educativo-didattico risponde all’esigenza di personalizzazione e flessibilità degli interventi e dei percorsi, al fine di aderire plasticamente ai bisogni formativi dei piccoli allievi.

La nostra scuola organizza il proprio curriculum tenendo presenti le finalità fondamentali richiamate nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum:

- **Maturazione dell’identità:** fare in modo che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di se stessi, di fiducia nelle proprie possibilità, di motivazione al passaggio dalla semplice curiosità alla capacità di ricercare; favorire nei piccoli la capacità di vivere positivamente i propri stati affettivi, esprimendo e controllando sentimenti ed emozioni e rendendosi sensibili a quelli degli altri; fare in modo che i bambini riconoscano e apprezzino l’identità personale e altrui nelle differenze di sesso, di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza.
- **Conquista dell’autonomia:** favorire nei bambini la capacità di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte; rendersi disponibili all’interazione costruttiva con il diverso e l’inedito; capacità di aprirsi alla scoperta, all’interiorizzazione ed al rispetto pratico dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell’ambiente, della solidarietà, della giustizia e per l’impegno ad agire nel bene comune.
- **Sviluppo delle competenze:** consolidamento delle capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino; fare in modo che si impegni nelle prime forme di lettura delle esperienze personali, di esplorazione e di scoperta intenzionale della realtà di

vita; mettere in condizione il piccolo di produrre messaggi, testi e situazioni mediante una molteplicità di strumenti linguistici e di modalità rappresentative.

- **Educazione alla cittadinanza e Costituzione:** aiutare i piccoli a scoprire il diverso da sé, orientarli a tenere presente le regole comportamentali per il rispetto del pari, dell'adulto, della natura; avvicinare i bambini, attraverso la vita vissuta, ai concetti di legalità e democrazia.

L'ambiente di apprendimento è organizzato dalle insegnanti in modo che ogni bambino si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato: il bambino con competenze forti, il bambino la cui famiglia viene da lontano, il bambino con fragilità e difficoltà, poiché tutti devono saper coniugare il senso della compiutezza con la tensione verso la propria riuscita.

IL GIOCO

In linea con le recenti disposizioni ministeriali (DM 221/2025) e in continuità con l'orizzonte pedagogico delle Linee Pedagogiche per il sistema integrato zero-sei, la nostra Scuola dell'Infanzia riconosce nel gioco l'asse portante dell'intero impianto curricolare. Esso non viene inteso come mero intermezzo ricreativo o strumento compensativo tra attività strutturate, bensì come la modalità d'elezione attraverso cui il bambino esplora la realtà, attribuisce significati all'esperienza, elabora il proprio vissuto emotivo e struttura la propria identità personale e sociale. Attraverso una pluralità di forme ludiche — che spaziano dal gioco libero all'esperienza simbolica ed euristica, fino alle prime forme di gioco regolato — l'alunno attiva in modo sinergico e globale tutte le dimensioni dello sviluppo: cognitiva, affettiva, relazionale, corporea e linguistica. Il gioco costituisce pertanto il principio unificatore dei cinque Campi di Esperienza, configurandosi come un formidabile dispositivo di apprendimento situato e di problem solving spontaneo. In questo quadro, la postura professionale dei docenti si declina come "regia educativa": un'azione intenzionale incentrata sulla cura e la predisposizione di ambienti di apprendimento stimolanti, flessibili e destrutturati, sull'organizzazione di tempi distesi e sull'osservazione sistematica delle dinamiche ludiche. Attraverso questo approccio, la scuola garantisce a ogni bambino il diritto all'errore, alla scoperta autonoma e alla cooperazione tra pari, valorizzando il gioco come terreno privilegiato per la maturazione dei traguardi di sviluppo e delle prime competenze chiave di cittadinanza.

I CAMPI DI ESPERIENZA

- *Il sé e l'altro:* per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico;
- *Il corpo e il movimento:* per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé;
- *Immagini, suoni, colori:* per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico;
- *I discorsi e le parole:* per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti;
- *La conoscenza del mondo:* per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-tecnologico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e resolvendo problemi.

IL SÉ E L'ALTRO

FINALITA': il bambino/a acquisisce consapevolezza del saper stare con gli altri. Comprende, condivide, aiuta, coopera con gli altri. Acquisisce la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti, sviluppa sentimenti affettivi ed emotivi, acquisisce le regole di interazione con l'altro e acquisisce il rispetto per la diversità.

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE ATTESE	• Esprimere i propri sentimenti ed emozioni in situazioni nuove; • Accettare di stare a scuola senza genitori; • Perseguire l'autonomia nelle operazioni di vita quotidiana; • Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità; • Stringere legami di amicizia con i compagni; • Capacità di collaborare con gli altri nell'esecuzione di un compito; • Riconoscere i propri compagni e le proprie insegnanti; • Parlare e giocare con i propri compagni senza avere atteggiamenti aggressivi; • Rispettare il proprio turno e le regole di gioco; • Condividere momenti di gioia, di festa e di collaborazione con altri bambini e le insegnanti; • Manifesta sentimenti ed emozioni; • Rispetta le proprie cose e quelle degli altri.	• Mostrare sentimenti di affetto, comprensione e solidarietà; • Stabilire rapporti positivi con i compagni e gli adulti; • Evitare comportamenti discriminatori; • Rispettare le proprie cose e quelle degli altri; • Manifestare sentimenti ed emozioni; • Accettare la presenza di bambini di religioni ed etnie diverse; • Condividere momenti di gioia, di festa e di collaborazione con altri bambini e le insegnanti.	• Capacità di comunicare i sentimenti e le emozioni attraverso la parola, i gesti e la grafica; • Collaborare nel lavoro di gruppo; • Coinvolgere nel gioco i compagni più timidi; • Valutare le proprie azioni e quelle degli altri; • Coordinare le proprie azioni nel rispetto degli altri; • Rispettare i momenti di silenzio e di ascolto; • Acquisire autostima; • Accettazione della diversità e della disabilità; • Valorizzazione della multiculturalità; • Condividere momenti di gioia, di festa e di collaborazione con altri bambini e gli insegnanti; • Manifesta sentimenti ed emozioni; • Capacità di sviluppare comportamenti attivi, sociali e creativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

FINALITA': sviluppare attraverso il corpo le funzioni cognitive, socializzanti, espressive e comunicative.

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE ATTESE	• Percezione del proprio corpo; • Riconoscere e denominare le principali parti del proprio corpo; • Cogliere lo sviluppo del proprio corpo; • Coordinare gli arti superiori e inferiori; • Saltare, spingere, lanciare, strisciare, correre, ecc.; • Affinare la coordinazione oculo-manuale; • Saper distinguere i suoni, i rumori, gli odori e i colori; • Vivere positivamente la propria immagine corporea; • Assumere semplici abitudini igienico-sanitarie.	• Rafforzare la conoscenza di sé; • Conoscere il proprio corpo e la propria dimensione sessuale; • Individuare e denominare i diversi segmenti del corpo; • Ricomporre lo schema corporeo; • Conoscere le proprie possibilità motorie; • Rappresentare a livello grafico lo schema corporeo; • Rafforzamento delle abitudini igienico sanitarie e igienico alimentari; • Sviluppare l'autostima in relazione alla maturazione dell'identità.	• Riconoscere la funzione delle varie parti del corpo; • Possedere una coordinazione dinamica generale; • Riprodurre graficamente la figura umana; • Usare stabilmente la mano destra o la mano sinistra; • Padroneggiare e rafforzare i comportamenti igienico sanitari e igienico alimentari; • Far percepire il movimento come manifestazione e estensione del corpo; • Favorire la capacità di verbalizzare le fasi del movimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la proprioccezione chi cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

IMMAGINI, SUONI, COLORI

FINALITA': Acquisire la capacità di riconoscere le immagini, i suoni e i colori. Stimolare le capacità creative del bambino.

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE ATTESE	• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione; • Scoprire la natura e le qualità degli oggetti attraverso la manipolazione: liscio – ruvido, caldo – freddo, ecc.; • Saper distinguere i suoni, i rumori, gli odori e i colori; • Sperimentare il senso del ritmo e della musicalità attraverso il corpo (battere le mani e i piedi); • Riconoscere le caratteristiche dei suoni percepiti (forte, piano); • Cantare e mimare semplici canzoncine.	• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione; • Migliorare la motricità fine (piegare, strappare, incollare, tagliare, ecc.); • Saper distinguere e denominare le qualità percettive degli oggetti (forma, colore, dimensione, ecc.); • Riconoscere le caratteristiche dei suoni percepiti (forte, piano, lungo, corto, veloce, lento); • Cantare e mimare semplici canzoncine, rispettando i suoni e le pause; • Partecipare a spettacoli teatrali e musicali.	• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione; • Padroneggiare la motricità fine; modellare, ritagliare figure con contorni complessi, realizzare mosaici, ecc.; • Osservare immagini e oggetti cogliendo somiglianze, differenze e uguaglianze in base ai criteri: forma, colore, dimensione, spessore, superficie, ecc.; • Capacità di rispettare le proporzioni e di colorare nei margini; • Capacità di usare i colori in maniera realistica; • Inventare storie e racconti; • Partecipare a spettacoli teatrali e musicali; • Cantare e mimare semplici canzoncine, rispettando i suoni e le pause; • Riconoscere le caratteristiche dei suoni percepiti (forte, piano, lungo, corto, veloce, lento).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITA': acquisire la capacità di comunicazione, di espressione, interpretando la realtà attraverso rappresentazioni gestuali e verbali.

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE ATTESE	• Capacità di produrre e comprendere semplici messaggi; • Capacità di verbalizzare le azioni compiute; • Capacità di comunicare i propri bisogni; • Capacità di ascoltare e ripetere una breve storia; • Capacità di apprendere nuovi vocaboli; • Capacità di memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie; • Capacità di nominare personaggi e oggetti raffigurati in un'immagine; • Esprimere esperienze vissute verbalmente.	• Capacità di formulare frasi di senso compiuto; • Capacità di verbalizzare le proprie esperienze e bisogni; • Capacità di verbalizzare semplici fiabe, storie, ecc.; • Acquisire nuovi vocaboli; • Memorizzare filastrocche, canti e poesie; • Capacità di leggere semplici messaggi e commentare i propri disegni; • Saper verbalizzare le attività che si svolgono durante la giornata; • Conoscere caratteristiche e tradizioni delle principali feste; • Capacità di esprimere attraverso un segnale grafico intenzionale un contenuto; • Capacità di tracciare punti e linee orizzontali e verticali; • Capacità di rappresentare oggetti, persone e situazioni, di rappresentare sé stessi e la famiglia; • Capacità di colorare dentro uno spazio ben definito; • Capacità di manipolare materiale amorfo, per ricavare forme e oggetti; • Capacità di utilizzare tecniche e materiali diversi (college, pittura);	• Capacità di verbalizzare e rappresentare sensazioni e stati d'animo; • Capacità di elaborare il contenuto di una storia; • Acquisire nuovi vocaboli ed esprimersi con frasi corrette; • Memorizzare filastrocche, preghiere, canti, poesie, ecc.; • Capacità di leggere e commentare i propri disegni; • Conoscere le caratteristiche e le tradizioni delle principali feste; • Esprimere esperienze vissute verbalmente; • Capacità di analizzare e intuire la successione di una storia rappresentata; • Esprimersi attraverso la danza, la musica e i giochi psico-motori.

		• Capacità di usare intenzionalmente i colori fondamentali e derivati; • Capacità di scoprire e rappresentare i colori del tempo; • Capacità di animare burattini e maschere; • Capacità di inventare e drammatizzare piccole storie; • Capacità di usare uno strumento musicale; • Esprimersi attraverso la musica, la danza, e i giochi psico-motori.	
OBIETTIVI SPECIFICI • Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITA': stimolare la capacità di progettare e inventare partendo dalla realtà che ci circonda.

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE ATTESE	• Osservare e descrivere alcuni aspetti caratteristici di ambienti e cose; • Individuare e conoscere le caratteristiche degli elementi della natura; • Differenziare il giorno e la notte; • Raggruppare materiale e oggetti di uso comune, quantificare elementi del proprio corpo; • Orientarsi nello spazio scolastico interno ed esterno; • Conoscere gli ambienti; • Percepire la proiezione degli oggetti nello spazio prendendo come riferimento sé stessi; • Riconoscere la successione regolare dei fenomeni e eventi ricorrenti.	• Riconoscere i fenomeni atmosferici; • Differenziare vari ambienti e le diverse forme di vita; • Scoprire gli habitat specifici di animali e piante; • Imitare e drammatizzare comportamenti animali; • Osservare e sperimentare le trasformazioni della natura; • Cogliere i mutamenti della natura e il susseguirsi delle stagioni; • Cogliere le relazioni tra il comportamento degli animali, vegetali e il tempo (letargo, risveglio); • Registrare e rappresentare i caratteri atmosferici; • Conoscere i giorni della settimana; • Conoscere il proprio ambiente sociale e culturale; • Scoprire luoghi, usanze e tradizioni; • Operare classificazioni secondo: colore, forma, dimensioni e materia; • Formare insiemi in base a caratteri specifici; • Individuare l'appartenenza ad un insieme; • Quantificare uno, pochi, tanti, ecc..; • Percepire e descrivere la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti;	• Saper denominare e rappresentare correttamente gli elementi dell'ambiente circostante; • Indurre a vivere positivamente lo spazio esterno; • Ricercare e sperimentare alcune condizioni essenziali che regolano la vita dell'uomo, degli animali, delle piante; • Coltivare piantine e rappresentare i8 cambiamenti della crescita; • Rispettare gli esseri viventi e salvaguardare gli ambienti naturali; • Cogliere le sequenze temporali (riconoscere una sequenza di immagini nella giusta successione logico-temporale); • Distinguere le successioni temporali: le ore, i giorni, le settimane, i mesi, l'anno; • Approfondire le conoscenze dei cicli stagionali; • Conoscere i fondamentali fenomeni climatici e intuire i rapporti di casualità; • Incrementare la capacità di attenzione e

		• Eseguire percorsi; • Percepire e misurare il trascorrere del tempo) acquisire i concetti di prima, adesso, dopo).	osservazione della realtà territoriale; • Scoprire luoghi usanze e tradizioni; • Capacità di seriare in ordine crescente e decrescente; • Capacità di confrontare pesi; • Capacità di stabilire relazioni di qualità; • Capacità di quantificare numericamente da 1 a 10; • Capacità di usare comuni strumenti di misurazione, • Intuire i concetti di inclusione ed esclusione; • Capacità di riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo.
--	--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.